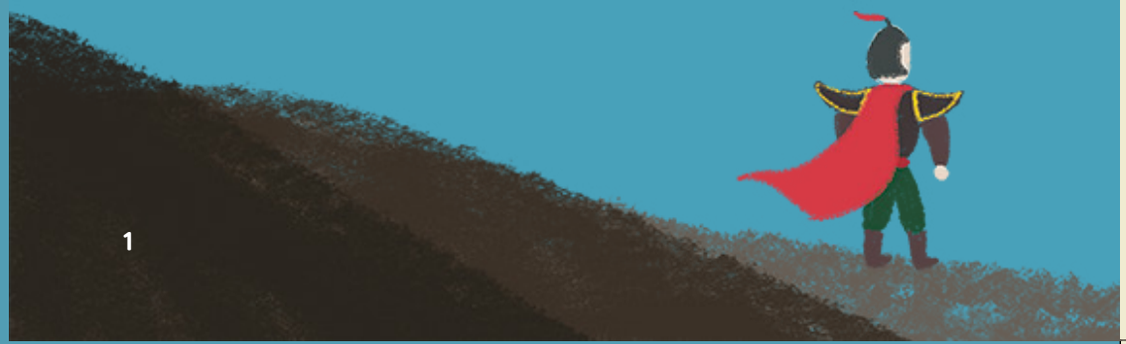
廣播劇X中華文化計劃
「古代傑出人物選舉」

目錄

01
計劃簡介

02
「古代傑出人物選舉」人物簡介及收聽
序章
軍事代表：衛青篇
女性代表：武則天篇
文學代表：蘇軾篇
軍事代表：岳飛篇
名臣代表：文天祥篇
外交代表：鄭和篇
女性代表：周瑩篇
終章

03
參賽方式及須知



01. 計劃簡介

「古代傑出人物選舉」計劃由香港都會大學人文社會科學院田家炳中華文化中心及創意藝術學系聯合舉辦。本計劃邀請在校修讀廣播劇創作學科的學生參與，在創意藝術學系老師的指導下共同製作 7 套廣播劇，希望藉著廣播劇的方式介紹古代中國不同範疇的代表人物其生平創舉及貢獻，推廣中華文化之餘，更開放予小學和中學學生投票，選出心目中古代最傑出人物。此外，小學和中學學生更可參加計劃轄下的繪畫比賽，贏取獎品！

參賽組別

小學和中學學生

獎項

最踴躍參與學校獎（3 名）
* 每間獲獎學校將獲頒獎盃乙個

最受學生歡迎古人獎（1 名）
* 最受歡迎古人的製作團隊可獲總值港幣 1200 元書券

最具眼光學生獎（10 名）
* 小學組、中學組各 5 名，每位獲獎同學將獲頒獎盃乙個、證書乙張及總值港幣 300 元之書券

最妙筆生花獎（10 名）
* 小學組、中學組各 5 名，每位獲獎同學將獲頒獎盃乙個、證書乙張及總值港幣 300 元之書券

投票方法及相關細節

投票方式：網上投票
投票截止時間：2022 年 1 月 31 日

獎項結果公佈
公佈日期：2022 年 2 月
公佈平台：活動網頁（https://tkpccc.hkmu.edu.hk/chineseculturerадioplay/）

02.「古代傑出人物選舉」人物簡介及收聽

序章：

有一天，同學收到李 sir 派發的神奇小冊子。
他無聊一看，開展了他認識古代傑出人物故事的奇妙之旅……

掃描及收聽：

軍事代表：衛青篇

所屬朝代：西漢

衛青是一位漢朝名將，為漢武帝時期消滅匈奴的主力。衛青作戰驍勇，才幹非常，率領漢軍與匈奴大戰 7 次，每戰均取得勝利。他甚至擊敗了匈奴樓煩王和白羊王兩部，收復了河南地區。雖然衛青戰功彪炳，但為人仁善謙虛，深受將士愛戴。

劇本簡介

漢武帝劉徹因匈奴多年侵擾邊境而苦惱，衛子夫推薦她的弟弟衛青出征。
衛青受命為將軍率兵攻打匈奴，最終凱旋回歸。

劇本角色　聲演

薛廣牧　飾　衛青、士兵
張家軒　飾　大臣甲、旁白、斥侯甲、士兵
譚　茜　飾　衛子夫
馮德熙　飾　劉徹、斥侯乙、士兵

掃描及收聽：

女性代表：武則天篇

所屬朝代：唐朝

武則天是中國史上唯一的女性皇帝。對比其他男性皇帝，武則天可謂巾幗不讓鬚眉。她用人唯才，人民只要有學識、有才幹，不論出身性別，均可當官。在她治理下的武周朝，國力強盛，更享有貞觀遺風的美譽，武則天著重當時女性權益，進行多項政治制度改革，提升唐代女性地位。

劇本簡介

武則天一次穿越時空，來到現代遇上中學生嘉恩，二人在因緣際會之下展開了交談。談話中，武則天得知了後世對她的評價不俗，滿意地回到周朝；而嘉恩經過與武則天交談後，對武則天的事迹產生興趣，改變上課打瞌睡的壞習慣，認真學習起來。

劇本角色　聲演

鄧穎燕　飾　武則天
曾　泳　飾　嘉恩
郭重言　飾　老師
邱樂瑤　飾　店員、太監

掃描及收聽：

文學代表：蘇軾篇

所屬朝代：北宋

蘇軾為北宋著名文學家、書畫家、美食家，才華卓越。蘇軾一生仕途坎坷，尤其中年捲入黨派鬥爭，被貶至黃州，生活艱苦。但蘇軾亦因仕途受挫而創作許多詩詞文章，風格大氣豪放，內容廣泛，小至美食，大至人生哲學，屢有佳作，對後世影響十分深遠。

劇本簡介

本劇以蘇軾入獄開始，描寫他被貶黃州後如何積極面對生命的攔阻，帶出他豁達的生活態度，亦從中介紹蘇軾的作品，表現他作品的優越。

劇本角色　聲演

張恩儀　飾　窮白、蘇轍
張斯晴　飾　蘇軾
何思瑩　飾　神宗、馬夢得、友人
郭紀桑　飾　太皇太后、徐太守
賴皓彥老師　飾　王安石

掃描及收聽：

軍事代表：岳飛篇

所屬朝代：南宋

岳飛是南宋抗金名將，母親當年在他背上刻上「精忠報國」四個字。岳飛打敗金朝將領到朱仙鎮，收復河山，宋高宗卻聽信奸臣秦檜讒言，用十二道金牌召岳飛回京，以「莫須有」罪名處死。他留下文學作品有詞作《滿江紅 · 寫懷》、《小重山 · 昨夜蛩蛩不住鳴》及文章《五嶽寺盟記》等。

劇本簡介

故事以《傑出人物選舉節目》將岳飛從地府召喚，用小劇場形式介紹岳飛幼年、成長、並成為南宋抗金名將，如何令金兵聞風喪膽。後來秦檜進讒言，宋高宗以「莫須有」罪名將岳飛處死等事迹都逐一細說。

掃描及收聽：

劇本角色　聲演

張曉盈　飾　皇帝、士兵
韋賡兒　飾　主持人、秦檜、士兵、村民
施甄麒　飾　岳飛、金兀术
余巧醒　飾　岳飛母親、金人
賴皓彥老師　飾　岳飛師父周同

名臣代表：文天祥篇

所屬朝代：南宋

文天祥是南宋末年文學家，愛國詩人兼民族英雄，與陸秀夫、張世傑並稱為「宋末三傑」。他曾於五坡嶺被張弘範俘虜，但無論張弘範如何威逼利誘，甚至他在面對生命受威脅時也誓不投降。文天祥寧死不屈的精神流傳至今，成為後世學習的典範。

劇本簡介

故事主角李希原想放棄足球隊友而投靠另一枝球隊。後來，他在一次穿越時空而認識文天祥，並與文天祥一同經歷被張弘範逼降的歷史事件，李希被文天祥誓不投降的精神所觸動，最後繼續與隊友並肩作戰，一起取得勝利。

劇本角色　聲演

林卓儒　飾　文天祥、士兵乙
李金浩　飾　張弘範
趙俊傑　飾　士兵甲及丙、阿朗、隊員
馬善寧　飾　李希

掃描及收聽：

外交代表：鄭和篇

所屬朝代：明朝

鄭和是首個在海路上大規模開拓西方市場的航海家，建立了海上絲綢之路的偉大人物。鄭和曾七次下西洋，除了改良中國的指南針、觀星圖等，影響中國往後的航海技術深遠外，更開拓西方貿易、促進各國貨品和文化的交流，可謂影響中國航海和經濟的偉大航海家。

劇本簡介

喜愛航海的小明在一次夢中遇見自己的偶像鄭和，並成為了鄭和一夜的助手。在這趟海上旅程中，小明跟隨鄭和學習航海的知識和工作，更經歷了各種困難。但憑著鄭和的機智和臨危不亂，所有問題都迎刃而解，帶給了小明一個美妙的夢。

劇本角色　聲演

劉芮琦　飾　鄭和
程詩敏　飾　小明
蔡海洋　飾　小明媽媽

掃描及收聽：

女性代表：周瑩篇

所屬朝代：清朝

周瑩為陝西三原縣嵯鎮孟店村人，因要為吳家沖喜的緣故而而嫁給吳聘。及後，吳聘及其父親吳尉文相繼去世，吳家沒有男丁承嗣，周瑩便決定管理吳家的生意。她展現了驚人的商業天賦，闊斧改革吳家營商手法。周瑩的管理及商業智慧至今仍對我們有很大啟發。

從商方面，周瑩善用人才，懂得穩定人心，更堅持商品的良好品質；對國家，她協助公共資源建設、賑災。後來，民間更稱周瑩為「活菩薩」，展現了仁惠之心。

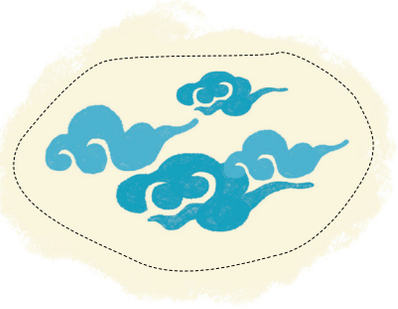
劇本簡介

故事由周瑩的訪問開展。訪問中，大家可以了解周瑩的生平和賑災的事件經過。究竟周瑩如何身體力行幫助老百姓呢？周瑩又如何令擔心生意虧損的管事們信服呢？從中，我們可以認識周瑩是一個營商有道、關愛百姓和國家的商人。

劇本角色　聲演

庾譞霖　飾　周瑩
林東絢　飾　林大嫂、王管事、小女孩
馬穎詩　飾　冬兒、母親、民眾乙、管事乙
魏詩敏　飾　民眾甲、管事甲
全　員　飾　眾管事、民眾們
賴皓彥老師　飾　主持人

掃描及收聽：



終章：

若你是學生，請掃描我

若你是老師，請掃描我

掃描這裡投下「古代傑出人物」

03. 參賽方式及須知

最具眼光學生獎

小學組、中學組各設 5 名，由比賽評審挑選出優秀的投選古人理由，評為「最具眼光學生獎」。
每位獲獎的同學將獲頒獎盃乙個、證書乙張及總值港幣 300 元之書券。

參賽方式：在網上投票系統中寫出投選該傑出古人的原因，字數以 200 字為限。

評審準則：深刻、獨到
截止日期：2022 年 1 月 31 日

比賽評審：
梁慕靈博士（香港都會大學人文社會科學院副教授、創意藝術學系系主任、田家炳中華文化中心主任）
邵　棟博士（香港都會大學人文社會科學院助理教授）

備註：
- 以個人為單位。
- 參加比賽請使用指定投票平台。
- 所有參賽作品必須為原創，並無侵犯他人的權利（包括版權）。
- 比賽結果以評審團判決為準，參賽者不得異議。

最妙筆生花獎

比賽分為小學組及中學組，並各設最妙筆生花獎 5 名。參加比賽同學可於 7 位古人中挑選 1 位作畫，並由比賽評審於參賽作品當中挑選出優秀者。每位獲獎同學將獲頒獎盃乙個、證書乙張及總值港幣 300 元之書券。

參賽方式：請使用指定參賽表格（請詳閱本頁及下頁），電子版本可於活動網頁下載。作品完成後，可參閱以下投稿方法。

- 投稿方法 1：上載繪畫作品（以 300dpi 解像度的 JPEG 或 PDF 圖檔為佳）至網頁（https://tkpccc.hkmu.edu.hk/chineseculturerадioplay/）

或

- 投稿方法 2：郵寄至「香港九龍何文田忠孝街 81 號香港都會大學賽馬會校園 D 座 1104 室田家炳中華文化中心收」，並請於信封上註明「廣播劇 X 中華文化計劃：古代傑出人物選舉繪畫比賽投稿」

評審準則：創意、美觀

截止日期：2022 年 1 月 31 日

比賽評審：

劉文英女士（香港都會大學人文社會科學院高級講師）

麥盛豐先生（香港都會大學人文社會科學院高級講師）

備註：

- 以個人為單位。
- 參加比賽請使用指定參賽表格。
- 所有參賽作品必須為原創，並無侵犯他人的權利（包括版權）。
- 比賽結果以評審團判決為準，參賽者不得異議。

「古代傑出人物選舉」繪畫比賽參賽表格		
個人資料	姓名	
	聯絡電話	
	所屬學校	
	年級	

挑選作畫人物（請以「✓」標示）：

□衛青　□武則天　□蘇軾　□岳飛　□文天祥　□鄭和　□周瑩

（如有需要，可複印此參賽表格或於網頁下載表格參賽。）

製作團隊成員資料

衛青篇

薛廣牧　創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程
張家軒　創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程
譚　茜　中文榮譽文學士
馮德熙　創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程

武則天篇

曾　泳　創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程
鄧穎燕　創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程
郭重言　創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程
邱樂瑤　創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程

蘇軾篇

張恩儀　創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程
郭紀柔　創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程
張斯晴　創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程
何思瑩　創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程

岳飛篇

張曉盈　創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程
韋睛兒　創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程
施甄琪　創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程
余巧醒　創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程

文天祥篇

馬善寧　創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程
林卓儒　創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程
趙俊傑　創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程
李金浩　創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程

鄭和篇

鍾煒俊　創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程
蔡海洋　創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程
程詩敏　創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程
劉芮琦　創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程

周瑩篇

林東絢　創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程
魏詩敏　創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程
庾藹霖　中文榮譽文學士
馬穎詩　中文榮譽文學士

籌委小組

計劃總監：梁慕靈博士
計劃統籌：李洛旻博士
劇本審校：梁慕靈博士、李洛旻博士、龔倩怡女士
聲音及後期製作：賴皓彥先生
行政統籌：徐炯彥先生、馮寶玲女士
小冊子設計：黃鈞豪同學

主辦機構：

香港都會大學
人文社會科學院
Hong Kong Metropolitan University
School of Arts and Social Sciences

田家炳中華文化中心
TIN KA PING CENTRE OF CHINESE CULTURE

香港都會大學
人文社會科學院
Hong Kong Metropolitan University
School of Arts and Social Sciences

創意藝術學系
Department of Creative Arts

查詢方法
電話：（852）3120 2535（馮小姐）
電郵： tkpccc@hkmu.edu.hk
活動網頁：
https://tkpccc.hkmu.edu.hk/chineseculturerадioplay/

ISBN 978-988-75105-1-2

©2021 香港都會大學田家炳中華文化中心
版權所有　不得翻印