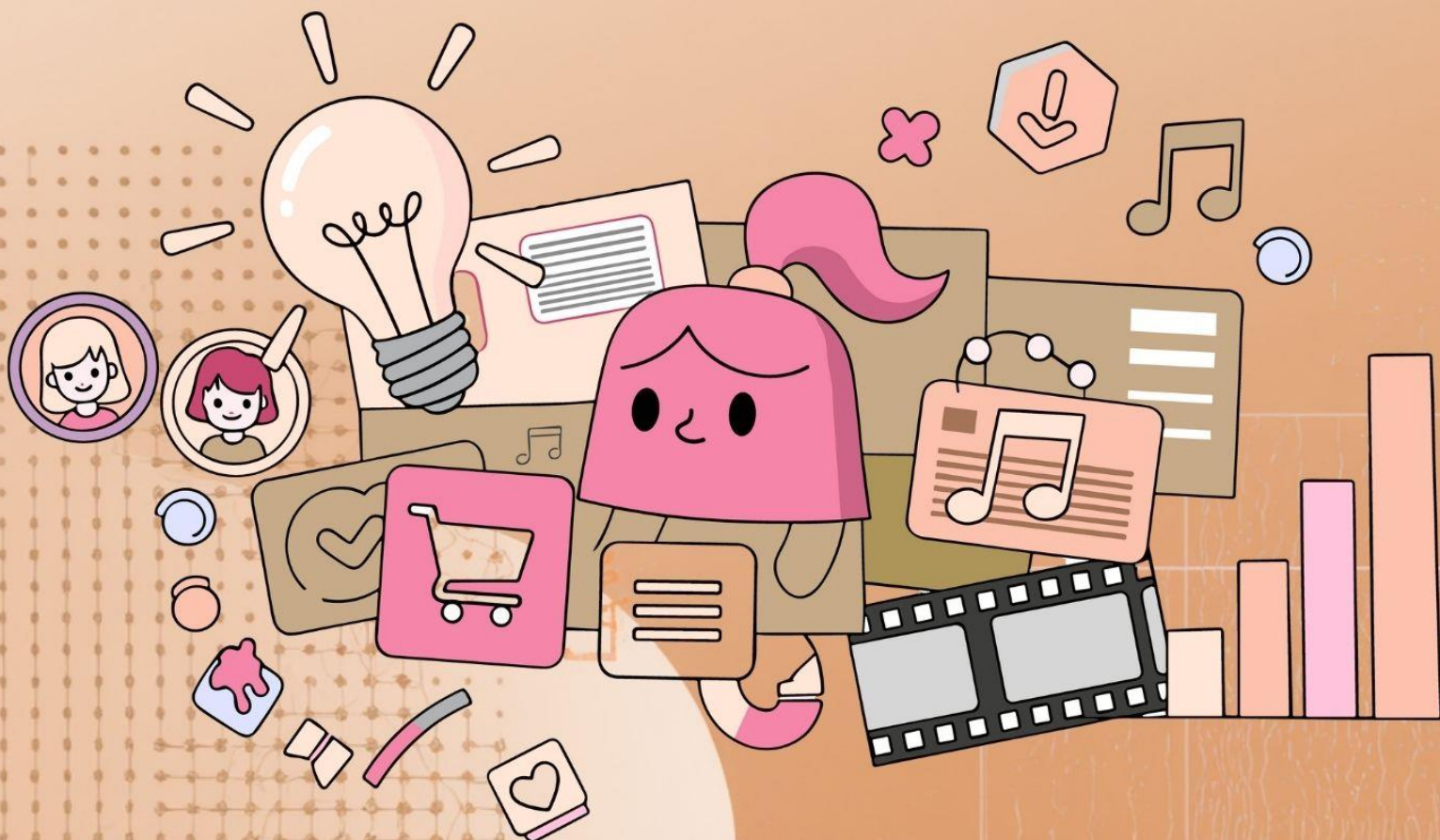


选修科目 (9学分)

科目编号	科目名称	学分	语言
ACST 8007AEF	游戏与关怀文化专题	3	英语
ACST 8008ACF	人工智能与数位叙事	3	中文
ACST 8009AEF	流动影像策展	3	英语
ACST 8010AEF	音乐与文本文化	3	英语

成功完成课程 30 个学分的学生将被授予应用文化研究硕士学位。



选修科目介绍

ACST 8007AEF 游戏与关怀文化专题

介绍：本科目是应用文化研究硕士（MAACSF）课程中的一门三学分选修课，以英语授课。这门跨学科科目探索电子游戏与关怀在文化维度之间的关联。本科目介绍游戏如何既作为文化产物，又可以作为在当代社会培养关怀伦理的重要工具。随着电子游戏越来越多的融入同理心、同情心和伦理决策等主题，为在虚拟环境中理解和实践关怀提供了独特的空间，而这些空间可以转化为现实世界的实际应用。本科目融合游戏研究和医学人文的元素，将协助学生理解这两大学术领域互动及互惠的关系。

目标：本科目旨在引导学生探索电子游戏在社会中展现和促进关爱与照护实践的作用。本科目将培养学生识别游戏设计如何影响玩家的同理心和伦理决策。本科目旨在使学生具备从游戏研究和关怀伦理的角度，批判性地分析游戏机制和叙事的能力。本科目亦旨在培养学生理解和审视游戏作为同理心、社会联系和各种照护相关议题教育工具的潜力，还将培养学生开展研究并提出游戏设计如何为照护领域的积极社会变革做出贡献的基本技能。



ACST 8008ACF 人工智能与数位叙事

中文授课

介绍：本科目是应用文化研究硕士（MAACSF）课程中的一门三学分选修课，以中文授课。本科目探索人工智能与数字叙事的交汇点，并考察人工智能技术如何变革叙事中的创作、消费和分析。学生将了解到相关理论的框架，分析人工智能驱动的叙事系统，并批判性地审视人工智能在数位叙事环境中的伦理、文化和创意影响。本科目的核心组成部分是创意实践，学生将直接运用人工智能叙事工具开发创新性的故事创作项目。这种实践能够鼓励学生探索人机协作的边界，并对这种新兴的创意关系进行批判性反思。通过分析和实践相结合的创作方法，学生将获得人工智能辅助叙事的实践经验，并深入理解其在当代叙事领域的重要意义。

目标：本科目旨在使学生掌握人工智能辅助数位叙事快速发展领域所需的理论知识和实践技能。科目力求培养学生批判性地运用人工智能技术作为创作工具，同时提升学生批判性评估其影响文化与伦理的能力。学生将能掌握如何利用人工智能系统进行叙事创作，同时保持个人独特的创作风格和批判视角。本科目鼓励学生采用实验性方法，挑战传统叙事边界，并探索叙事的新可能性。

ACST 8009AEF 流动影像策展

介绍：本科目是应用文化研究文学硕士（MAACSF）课程中的一门三学分选修课，以英语授课。本科目探讨动态影像策展的理论、历史和实践，涵盖前卫电影、艺术电影、录像艺术和垂直视频等多个主题。学生将结合电影节、当代艺术和日常生活等语境进行研究，并将了解动态影像策展领域多元且不断发展的现状。

目标：通过对历史和当代案例的分析，本科目旨在培养学生动态影像策展的实践技能，同时加深他们对支撑这一实践的理论框架的理解。完成本科目后，学生将能够阐述动态影像策展的意义，并展现出在电影节、博物馆、画廊和其他文化机构从事专业工作的潜力。通过批判性分析和策展项目，本科目将帮助学生在充满活力的动态影像策展领域中应付裕如，并作出贡献。



ACST 8010AEF 音乐与文本文化

介绍：本科目是应用文化研究文学硕士（MAACSF）课程中的一门三学分选修课，以英语授课。本科目旨在引领学生探索英语和华语流行歌曲歌词与诗歌之间错综复杂的联系。本科目深入探讨文字、旋律、演唱和表演如何交织融合，共同塑造出一种既无处不在又引人注目、且具有深刻共鸣的文化产品。本科目重点关注流行歌曲歌词的三个关键维度：其结构要素（如节奏、韵律和修辞手法）；其引人入胜的演绎方式（声音、风格、叙事）；以及通过聆听和诠释来体验歌词的过程。本科目以泰勒·斯威夫特的《SHAKE IT OFF》、蕾哈娜·芬蒂的《DIAMONDS》和乔治·林的《AH LAM 日记》等作品为例，阐述这些作品如何体现语言与声音的精妙融合，从而揭示流行音乐是一种动态的诗歌形式，最宜通过其听觉本质来分析、理解。

目标：本科目旨在引导学生掌握阅读、理解和欣赏歌词的方法，同时识别英语和华语歌曲的主要类型和独特特征，包括结构、语言运用和诗歌技巧。本科目将重点探讨流行音乐如何塑造身份认同并发挥社会评论的作用，同时深入探究其与诗歌的联系。更重要的是，本科目将激励学生创作自己的歌词，并通晓植根于文字和音韵技艺的创造性表达相结合的文化逻辑。