

课程结构和内容

核心科目（21学分）

科目编号	科目名称	学分	语言
ACST 8001AEF	文化研究理论与方法	3	英语
ACST 8002AEF	文化研究大师讲堂	3	英语
ACST 8003AEF	文化研究历程：实践项目	3	英语
ACST 8004AEF	文化外交	3	英语
ACST 8005AEF	性别与文化经济	3	英语
ACST 8006AEF	全球叙事	3	英语



核心科目介绍

ACST 8001AEF 文化研究理论与方法

介绍：本科目为入门课程，旨在全面概述文化研究领域的关键理论和方法。学生将学习应用文化研究作为新兴学科的重要性，并探索各种核心的文化议题。本科目分为两部分：第一部分侧重于与特定主题相关的理论思想，让学生能够批判性地分析各类文化文本、文化实践，以及文化现象。第二部分介绍与文化研究相关的研究方法，训练学生掌握各种批判性方法和途径，以开展文化研究项目。通过本科目，学生将能够理解各种文化以及其复杂性的背景，并能培养出批判性及分析当代文化议题的能力，从而应对全球文化快速变化所带来的挑战。

目标：本科目的主要目标是为学生提供文化研究领域的基础知识，重点强调其理论和方法论的多样性。学生将深入了解各种文化现象，并学习识别、描述和评估其中出现的问题。通过研读相关理论和文本，学生将能够利用理论与概念分析现实世界中的文化现象，从而达到联系理论与实践的能力。本科目还将培养学生研究文化现象所需的科研技能，从而加深对理解文化如何在社会和个人层面的影响。

ACST 8002AEF 文化研究大师讲堂

介绍：本科目将以研讨会的形式进行，通过邀请学术界学者和来自不同文化机构的专家讲授文化研究领域不断变化的方向、发展趋势和最新进展。学生将能更深入的当前的热点话题、研究方法和争论。演讲嘉宾还将分享他们对在科技加速发展，以及人工智能介入下文化研究未来走向的见解。通过嘉宾的经验与分享，学生将有宝贵的机会探究当代的文化现象将如何影响我们的未来。

目标：本科目旨在帮助学生拓展知识面，了解中国香港及全球其他地区不断变化的文化格局和文化产业实践。通过邀请学者和专家参与文化研究大师讲堂，本科目将创建一个互动式国际平台，让学生能够掌握文化研究领域丰富多元的新兴主题、概念和理论，并有机会获得实践经验。本科目旨在通过互动式学习体验，为学生提供最新的产业信息和学术知识，并培养学生批判性思维能力，这对于在文化领域发展职业生涯至关重要。





ACST 8003AEF 文化研究历程：实践项目

介绍：本科目强调将本地或海外考察与实践项目相结合。学生将通过与杰出学者和文化实践者的学术交流，以及参观文化相关企业和机构，接受培训和实践教育。学生将运用文化研究的理论与概念，完成一项实践项目。实践项目可从以下三个选项中选择一个：1) 硕士论文；2) 创意习研；3) 实习日志及行业报告。

目标：本科目旨在通过实践项目，将文化研究的理论知识融入现实情境，培养学生有效运用学术概念的能力。科目强调与杰出学者和文化实践者进行学术交流，以加深学生对文化研究的理解和视野。通过参观国内外文化相关企业和机构，为学生提供第一手经验，丰富学生对多元文化环境的洞察。本科目将培养学生必要的专业技能，包括项目管理、批判性思维和有效的沟通方式，为学生在文化机构的成功职业生涯做好准备。

ACST 8004AEF 文化外交

介绍：文化外交在促进相互理解、搭建国家间桥梁以及通过思想、价值观和传统的交流推动全球合作方面发挥着关键作用。本科目旨在探讨文化与国际关系的动态交汇点。学生将深入学习文化外交的历史演变，分析其对当代全球挑战的影响，并考察来自不同地区的案例研究。通过理论框架和实践应用，本科目重点培养学生设计和实践文化政策的能力，从而加强跨文化对话及巩固国际伙伴的关系。通过理解文化作为外交工具的作用，学生将能够分析文化交流如何为全球和平建设和可持续发展做出的重大贡献。

目标：本科目旨在使学生全面了解文化实践和表达方式如何影响国际关系和全球合作。科目力求培养学生批判性分析能力，以评估文化在外交中的作用，并激发其创造力，制定创新性的文化政策。科目强调跨学科方法，融合文化研究、政治学及传播学的洞见。

ACST 8005AEF 性别与文化经济

介绍：文化经济学探讨文化与经济之间的相互关系，涵盖促进经济资本和文化资本流通的文化产品、活动和服务。本科目以跨学科方法，将性别研究与文化经济学相结合，深入探讨围绕当代不断变化的文化经济中的性别议题。本科目采用应用文化研究方法，学生将探索与文化经济中与性别相关的理论和概念，对性别化的文化趋势进行批判性分析，并培养理解和分析政策与策略的实用技能。在整个科目中，学生将研究性别在塑造和重塑文化经济中的作用，以及种族、阶级和身份的交叉性。科目结束时，学生将对文化经济中的性别议题有深入的了解。

目标：本科目旨在培养学生理解和审视与性别和文化经济相关的关键概念和理论框架。科目力求培养学生能够分析与文化生产、分配和消费相关的经济中的性别动态，以及批判性地探索数字时代的性别议题。本科目还旨在培养学生识别和理解在全球和本土文化经济中促进性别平等和包容的战略和政策。本科目还指导学生预测和讨论与塑造文化经济的性别议题相关的未来趋势和发展。



ACST 8006AEF 全球叙事

介绍：本科目融合历史、理论和当代视角，强调全球叙事与世界文学之间的互动。学生将通过对书面、口头、表演和数字叙事的分析，探讨中心与边缘、边缘性、后殖民批评和去殖民化思维等概念。

目标：本科目旨在从历史和理论视角加深学生对全球叙事的理解。本科目通过历史和理论的角度考察世界文学，追溯书面文本（如小说、诗歌和戏剧）在全球传播的机制。同时，本科目还将全球叙事作为一种动态实践进行研究，涵盖口头传统、表演、电影和数字平台，并着重探讨其在跨国语境中的情感共鸣和社会影响。本科目批判性地审视中心-边缘动态、边缘性，以及后殖民视角。学生将分析世界文学如何通过文本将这些议题经典化，而全球叙事又如何通过多元媒介放大这些议题，促进跨文化交流，动员社群，最终揭示叙事如何反映并重塑相互关联的世界。

