

實地考察 (Fieldwork)



八音班在音樂廳



澳洲八音班 (墨爾本中樂團)



鑼鼓櫃

* 在珠三角地區，八音班亦稱為鑼鼓櫃。因為八音班於列隊巡遊時會抬轎演出，轎的底座是置放鑼鼓的櫃，故得其名。

*演出時，多由四人抬著鑼鼓櫃，櫃上掛有高達銀、並放置卜魚、群鼓、沙鼓、堂鼓、戰鼓等。掌鼓者位於櫃後，跟著掌鼓者的依次為單打、大吶吶、小吶吶、橫笛、短喉管、三弦、提琴、月琴等硬弓樂器。



道教殯儀程序

►在香港以道教進行的殯儀儀式（法事）中，主要分為十個部分，包括：

- 1) 開壇請聖
- 2) 啟靈招亡
- 3) 開經拜懺
- 4) 破九方地獄門
- 5) 引亡魂遊十王冥殿
- 6) 沐浴
- 7) 遇金銀仙橋
- 8) 散花解冤
- 9) 祭幽
- 10) 送亡離位

儀式所運用的音樂

儀式	牌子曲
1) 開壇請聖	牌子曲《一錠金》
2) 啟壇招亡	牌子曲《一錠金》
3) 開經拜懺	牌子曲《一錠金》、《大開門》、《小開門》
4) 破九方地獄門	牌子曲《手托》、《嘆顏回》、《雁兒落》
5) 引亡魂遊十王冥殿	南音
6) 沐浴	牌子曲《一錠金》
7) 過金銀仙橋	牌子曲《一錠金》
8) 散花解冤	牌子曲《一錠金》
9) 祭幽	牌子曲《一錠金》
10) 送亡離位	牌子曲《一錠金》、《大開門》、《小開門》

高水平醮師懂得不同派別的殯儀方式，有身段配合鑼鼓音樂，轉身(如粵劇的車身)、舞劍(戒尺)等，唱曲有配詞排子曲、南音等。

傳統選用「破地獄」是超度先人的方式，這又是中國傳統民間文化的術數範疇，相信陳博士會再深度研究另一課題，有興趣知曉中國古老仍未失傳的文化藝術的朋友，提供更翔實的訊息講座。

◇ 圖文：岑美華