

香港歷史文化保育 總結

什麼是歷史文化保育？

- 人類過去生活有意識的一切活動及其產物
- 將人類過去的文化保留，包括物質及非物質文化、古蹟遺址

為什麼要保育？

- 獨一無二的寶貴資產
- 本土文化符號
- 歷史標記
- 集體回憶
- 身分認同

如何保育？形式？

- 古建築物修復、加建、活化，分點、線、面
- 過去獨特的生活風俗承傳，如歌謠、節日祭祠、製作手工藝等
- 古蹟遺址原址保留，如墓葬，及其他

例一：西貢滸西洲洪聖古廟（法定古蹟）

- 1889居民集資建成（碑記）
- 兩進三開間建築
- 洪熙，唐廣州刺史，廉潔熟天文
- 南海神洪聖
- 2000聯合國教科文組織亞太區二千年文物古蹟保護獎
- 洪聖誕大型祭祀慶祝

例二：粵劇（2006第一批國家級非物質文化遺產名錄） （2009聯合國教科文組織人類非物質文化遺產名錄）

- 大戲、廣東大戲、主是神功戲
- 明朝開始於廣東廣西
- 行當各有獨特服飾打扮
- 梆子二黃，兼用大腔
- 唱唸做打、樂師配樂、戲臺服飾、抽象形體
- 佛山瓊花會館
- 廣州八和會館

香港粵劇

- 1920年代省港班，太平高陞戲院
- 1930年代盛期，新光戲院、利舞台戲院、戲棚、
戲曲電影

1953年香港八和會館

香港粵劇

- 1979八和粵劇學院
- 2005粵劇發展基金，民政事務局慈善基金
- 粵劇名伶演出錄影，藝術心得書籍
- 八和會館粵劇編劇課程

香港保育優勢

- 政府重視關注
- 民間社會保育意識增強
- 民間社會創意

香港保育優勢 政府重視關注

- 1976 古物古蹟條例
- 1976 古物諮詢委員會
- 1976 古物古蹟辦事處
- 1997 環境影響評估條例
- 2008 文物保育專員辦事處

古物及古蹟條例1976

- 第53 章保護建築和文物建議
- 法定古蹟 保存
- 一級 盡力保存
- 二級 選擇性保存
- 三級 保存不可行考慮其他方法
- 建議 古蹟辦執行決定

古物古蹟辦事處1976

- 記錄及研究、維修及活化歷史建築
- 規管及搶救古蹟發掘
- 宣傳及教育

《環境影響評估條例》(第499章) 1997

- 工程於動工前進行評估
- 經環境保護署審批
- 發出許可證

文物保育專員辦事處 2008

- 提供經濟誘因保護私人歷史建築
- 協助民間獲評級歷史建築維修
- 活化政府歷史建築伙伴計劃

保育中環

- 中環新海濱用地為公共空間
- 保育活化中區歷史建築：
終審法院、美利大廈、中區政府合署、警署
中央書院遺址、中環街市、中環碼頭用地等

香港保育優勢 民間社會保育意識增強

- 聖公會檔案室
- 天主教香港檔案館
- 香港匯豐銀行檔案館
- 渣甸檔案室
- 嘉多里家族私人檔案館
- 東華三院檔案及歷史文化辦公室
- 長春社檔案館

香港保育優勢 民間社會創意

紮作技藝

- 竹篾鐵線紗紙布
- 傳統節日宗教儀式
- 1950-60年代蓬勃
- 設計配合現代人需要

香港保育優勢 民間社會創意

香港中式長衫和裙褂製作技藝

- 刺繡
- 1920-70年代盛行
- 新潮花樣

香港保育的困難

- 經濟發展主導
- 民間反對
- 民間社會欠技術資金

經濟發展主導 例：皇后碼頭 (1953-2008)

- 港督和英國王室登岸碼頭
- 中環填海計劃第三期
- 阻延每日達數十萬元索償
- 2008拆卸

民間反對

例：何東花園（1927）一級歷史建築

- 中西式風格大宅及花園
- 僅存與何東有直接關連大宅
- 何東後人最後售出

民間社會欠技術

- 鄧氏家族後人300年屏山祖屋
- 三級歷史建築
- 2016年約用200萬維修
- 工人團隊欠專業
- 漏水壞電油漆剝落白蟻

保育展望

- 2008文物保育專員辦事處
- 民間保育關注組
- 保育教育

保育展望

文物保育專員辦事處

- 已推行5期活化歷史建築伙伴計劃
- 2019古蹟周遊樂

康文署非物質文化遺產辦事處

- 2019非物質文化遺產資助計畫

保育展望：民間保育關注組

- 中西區關注組、長春社、創建香港、環保觸覺、公共專業聯盟、美港聯盟、城西關注組等團體
- 政府山及主教山關注組
- 2012年成功保育政府合署西座

保育展望：保育教育

- 香港大學專業進修學院歷史文化及古蹟教育導賞課程
- 香港大學專業進修學院文化遺產保育及管理課程
- 香港大學文物保護學士、碩士、博士課程
- 香港青年協會旗袍製作工藝入門
- 演藝學院粵劇文憑
- 八和會館粵劇編劇課程
- 長春社文物建築保育深造課程

多謝各位！