

# 沒有原則就是原則：《奪命金》的政治經濟批判

- 引言：電影與社會
  - 故事：背景，大綱與人物
  - 情節分析
    - 銀行，專業與騙局
    - 金錢，權力與暴力
    - 生活，利益與道義
    - 香港，中國與跨境關係
  - 總結
- 

## ■ 引言：電影與社會

### ■ 電影創作離不開現實生態

- 自身的生產條件（資金，成本，團隊，市場）
- 與社會之間的對話關係(述事，批判，寄語，解憾)
- 官方電檢制度(思想控制)

### ■ 香港電影在打造本土身分認同上的作用

- 日常生活的部分
- 集體旨趣的來源
- 本土想像的參照
- 大眾意識的範例

### ■ 不再「香港的」後九七香港電影

- 深受內地支配（CEPA）
- 本土製作失去主流地位
- 《奪命金》被視為成功的異數
- 此片怎樣陳現香港本土？
- 它以什麼劇情來捕捉現實世界？
- 當中有什麼香港電影常見的風格？

## ■ 講座目的

- 以《奪命金》為例指出本土電影與本土社會的對話，特別是對於後九七香港的政治經濟批判
- 按片中的戲情闡釋本土文化對本土世界的反省

## 故事：背景，大綱與人物

### ■ 杜琪峰：

- 「這 30 年來，經歷了中國發展、香港回歸、世界經濟轉化及失衡等（事件），香港成爲了一個『金錢中心』，讓香港富豪們繼續不顧後果地把香港樓價推上去。『香港何去何從？香港人怎樣生存』就是《奪命金》要大家反思的問題。」

### ■ 手法：

- 以片中的萬通銀行來代表香港的金融世界

### ■ 主線：

- 以警隊高級督察張正方（任賢齊飾）調查一宗劫案來串連故事的上下兩部
- 上半部份
  - ◆ 講述銀行職員 Teresa（何韻詩飾）的工作故事
  - ◆ 其他主要人物：高利貸鍾原（盧海鵬飾），Teresa 客戶娟姐（蘇杏旋飾）
- 下半部份
  - ◆ 講述黑道中人三腳豹（劉青雲飾）的「忠心義氣」
  - ◆ 其他主要人物：黑道中人凸眼龍（姜浩文飾），「金菠蘿期指股票交易系統」幕後主腦（尹子維飾）
- 電影類型
  - ◆ 警匪 + 金融 + 黑幫

## 情節分析 1: 銀行，專業與騙局

### ■ 片中的萬通銀行(金融世界)

對內：

- ◆ 充滿日常工作壓迫 (公開評核)
- ◆ 從業者要完全責任自負，接受上司訓令，一切以追求業績為先 (enterprising individual)

對外：

- ◆ 排斥低下階層
- ◆ 制訂苛刻的財務合約
- ◆ 利用專業形象及術語，哄騙客戶投資，以別人的積蓄來自肥
- ◆ 操縱法律程序，擺佈無知客戶接受所有交易風險

## 情節分析 2: 金錢，權力與暴力

### ■ 無人幸免的金融宰制

- ◆ 金融霸權因人有家庭追求來謀取暴利 (張督察及其妻的情節)
- ◆ 情感都變成攫奪金錢的工具 (劫匪及其情人的情節)

### ■ 香港電影的血腥暴力

- ◆ 迎合市場的感觀刺激
- ◆ 突顯權力鬥爭的特質
- ◆ 64 事件之後愈演愈烈

### ■ 鍾原的喪命

- ◆ 合法與非法刮龍緊密相連
- ◆ 人以暴力搶錢回擊金權以制度搶錢
- ◆ 充滿血腥的集體貪腐

## 情節分析 3: 生活，利益與道義

- 香港電影中的黑社會
  - ◆ 令電影故事具戲劇趣味的常見題材
  - ◆ 對現實政治作出批判的常用類比（其基調已有暗指政治是邪惡之意）
  
- 三腳豹的「忠心義氣」
  - ◆ 為大佬搞壽宴賺錢
  - ◆ 為兄弟籌保釋金
  - ◆ 為凸眼龍搵快錢賠償投資損失
  
- 電影對資本主義的批判
  - ◆ 日常聯誼淪為賺錢活動
  - ◆ 人倫義務成為金錢敲詐
  - ◆ 道義無法自足，總是用錢來定，用錢來清，離不開金錢計算

## 情節分析 4: 香港，中國與跨境關係

- 宋先生與凸眼龍的情節
  - ◆ 金波蘿期指股票交易系統背景(地下秘密交易支配一切)
  - ◆ 宋先生 (中國是幕後操縱者)
  - ◆ 凸眼龍 (香港死活由中國決定)
  
- 宋先生 (中國)立場
  - ◆ 貪錢沒有問題，弱肉強食沒有問題 (沒有道義，沒有問題)
  - ◆ 但，「再貪婪也不可以改變規矩！」 (唯一要有的道義就是必須絕對服從權力)

- 電影無被中國電檢下令刪剪，但要加上「光榮結尾」
  - ◆ 「警方发出通缉令，三脚豹及银行职员特丽莎便立刻自首，并交代了所有案情，最终法庭从轻判决。」

## 總結

- *Life without Principle* (梭羅[Thoreau] : 1854)
  - ◆ 生活的應有原則是要追求意義而不應一生為錢奔馳
  
- *Life without Principle* [奪命金](杜琪峰 : 2012)
  - ◆ 為錢奔馳在金融霸權之下已佔據生活而成為實然的唯一原則