

香港都會大學
人文社會科學院
田家炳中華文化中心主辦
人文、語言與翻譯學系及創意藝術學系協辦
「文學與歷史的交匯」學術研討會
會議議程

日期：2023年10月24日（星期二）

時間：上午10時至下午5時

地點：香港九龍何文田忠孝街81號香港都會大學賽馬會校園（JCC）E座8樓

校長會議室（E0814）

大會語言：普通話

開幕禮	
1000-1015	歡迎及介紹
	開幕禮致辭 香港都會大學人文社會科學院院長鄺志良教授
	致辭及介紹 香港都會大學人文社會科學院副院長、田家炳中華文化中心主任梁慕靈博士
	致辭及介紹 香港都會大學人文社會科學院人文、語言與翻譯學系主任郁旭映博士
1015-1020	大合照
第一場討論	
1020-1035	論文發表（一） 「理論旅行」再思考：以白璧德的新人文主義為例 *郁旭映博士（香港都會大學人文社會科學院人文、語言與翻譯學系）
1035-1050	論文發表（二） 認知變動中的湘西書寫——沈從文返鄉與《蕭蕭》的改寫 張春田博士（華東師範大學人文社會科學院）
1050-1105	論文發表（三） 尋找看不見的人們：社會史視野下的張天翼與穆時英作品 福長悠博士（神戶市外國語大學中國學科）
1105-1120	論文發表（四） 魯迅文學觀的跨文化形構：從明治文學論到〈摩羅詩力說〉 崔文東博士（香港中文大學中國語言及文學系）
1120-1140	綜合討論
1140-1340	午宴

第二場討論		
1400-1415	論文發表（五） 1949年前宋淇的文化活動和文學創作初探 *梁慕靈博士（香港都會大學人文社會科學院創意藝術學系）	
1415-1430	論文發表（六） 郁達夫與大正文學——從個人的研究點滴出發 大東和重教授（日本關西學院大學法學部）	
1430-1445	論文發表（七） 早期全球「數字魯迅」生產中的文本、媒介與技術（1996-2000） 王賀博士（上海師範大學中文系/數字人文研究中心）	
1445-1505	綜合討論	
1505-1525	茶歇	
第三場討論（地點：E0618）	第四場討論（地點：E0619）	
1525-1540	論文發表（八） 《0 檔案》的「反詩」實驗及其爭議 *余文翰博士（香港都會大學人文社會科學院創意藝術學系）	論文發表（十一） 民國詞學的文學詮釋與歷史考證 *曾智聰博士（香港都會大學人文社會科學院人文、語言與翻譯學系）
1540-1555	論文發表（九） 重探中日現代美育淵源：以蔡元培為中心 丘庭傑博士（香港中文大學中國語言及文學系）	論文發表（十二） 八十年代廣州《花城》中的香港 鄺文峯博士（香港都會大學人文社會科學院人文、語言與翻譯學系）
1555-1610	論文發表（十） 《大拇指》與香港七十年代 曾佩婷女士（香港都會大學人文社會科學院人文、語言與翻譯學系）	綜合討論
1610-1630	綜合討論	-
1630-1700	參觀文化創意工作室及實驗室	

*分組討論主持人

——會議完畢——

備注：

1. 每位學者報告時間為 15 分鐘，討論時間為 20 分鐘，請分組討論主持人控制時間。
2. 請各位學者於 2023 年 10 月 18 日前把報告文章或簡報（ppt）電郵予黃女士（smwong@hkmu.edu.hk），以便預早於會場安排。
3. 請於 10 月 10 日前回覆楊女士（vwsyeung@hkmu.edu.hk）是否出席開幕禮及午宴。
4. 請注意會議地點為香港都會大學賽馬會校園（JCC）（御龍居旁，俊民苑對面），請參考以下地圖連結：

<https://www.hkmu.edu.hk/fmo/tc/campus-information/directions-to-campus/>